

CEDRIC GYSLER

CONTREBASSE



Né en 1975 à Lausanne, commence la basse électrique en 1990 . Etudie au conservatoire de Montreux ainsi qu'à l'EJMA Lausanne (certificat professionnel), il découvre la contrebasse 2001.

Comme accompagnateur, il participe à/aux : Chœur Gospel de l'EJMA, Fa7, Café Café, diverses créations de Pierre Huwiler, Big Band de Montreux, Big Band de l'EJMA et le Val Big Band, François Vé (tournée en Suisse et en Belgique), Martin Rewki, Bazar de Nuit (tournée en Chine), Septet à Claques, L'Amour est un chien de l'Enfer (lecture), Oliver (comédie musicale), My Girl (comédie musicale), La Salle d'Attente (lecture et contrebasse improvisée), Fashion Victim (théâtre), diverses tournées aussi en Suisse, France et Italie.

Joue actuellement avec Gabriele Pezzoli trio, Evaristo Pérez Trio, Soraya Berent quartet, David Robin trio, Voie sensible, collectif b9, Yaël Miller trio, TOC (duo electro-tech). A joué avec: Kenny Kotwitz, Robin Kennyatta, Ohad Thalmor, Michel Bastet, Gilles Torrents, Thomas Birchler.

Enregistre avec Gabriele Pezzoli trio « Rendez-vous » (2009, TCB records), « Improviso » (2006, TCB records), Evaristo Pérez Trio « Why » (2009), Bazar de Nuit « Stridulations », (2006 distribué par REC REC), Philippe van Essche (2008, Altrisuoni).